

LA CALLIGRAFIA COME ARTE IN CINA E IN GIAPPONE

domenica 28 giugno ore 16,30



MUDEC

Museo delle Culture
Area ex Ansaldo

Conferenza di Carmen Covito e dimostrazione con la partecipazione dei calligrafi Bruno Riva e Katia Bagnoli

A cura di AsiaTeatro in collaborazione con shodo.it

L'arte della calligrafia, nata in Cina e diffusa in Giappone e in Corea, è stata in ogni epoca uno strumento culturale di uso pratico e al tempo stesso un importante elemento di godimento estetico, considerato allo stesso livello artistico della pittura, oltre che una via per la realizzazione spirituale degli individui. Questo sapere tradizionale oggi è più vivo che mai, e pronto a confrontarsi con le avanguardie artistiche contemporanee.



Forum della
CITTÀ MONDO



www.asiateatro.it

**MUDEC
MUSEO DELLE CULTURE**

**SPAZIO
POLIVALENTE**

**VIA TORTONA 56
MILANO**

www.mudec.it

Ciclo di incontri a cura del
Tavolo Museo delle
Culture del Forum Città
Mondo di Milano



Associazione Città Mondo



Carmen Covito, scrittrice e studiosa di cultura giapponese, dirige la rivista di studi online "AsiaTeatro" ed è presidente dell'omonima associazione.

I calligrafi Bruno Riva e Katia Bagnoli sono tra i fondatori della Confederazione Europea di Calligrafia, dell'Associazione culturale shodo.it, dell'Accademia di calligrafia Ruimo. Membri della Japan Educational Calligraphy Federation (Nihon Kyōiku Shodō Renmei), espongono le loro opere in Europa, negli Stati Uniti e in Asia orientale. Organizzano mostre di calligrafia in Italia e in Svizzera e collaborano con associazioni e università cinesi nell'organizzazione di mostre internazionali.
Per altre informazioni:
www.shodo.it